

1931 A NIGHT IN MONTMARTRE de Leslie S. Hiscott avec Hugh Williams



1932 SELF MADE LADY de George King avec Henry Wilcoxon



1932 LE CHIEN DES BASKERVILLE (The Hound of the Baskervilles) de G. Gundrey avec John Stuart



1933 DEUX FEMMES (Pilgrimage) de John Ford avec Maurice Murphy



1933 CHARLIE CHAN'S GREATEST CASE d'Hamilton MacFadden avec John Warburton



1933 BERKELEY SQUARE (Berkeley Square) de Frank Lloyd avec Leslie Howard



1934 ORIENT-EXPRESS (Orient Express) de Paul Martin avec Ralph Morgan



1934 MURDER IN TRINIDAD de Louis King avec Nigel Bruce



1934 ROMANCE IN THE RAIN de Stuart Walker avec Roger Pryor



1935 LE MOUCHARD (The Informer) de John Ford avec Victor McLaglen



1934 HENRY AU PRINTEMPS (Springtime for Henry) de Frank Tuttle avec Otto Kruger



1935 THE MYSTERY OF EDWIN DROOD de Stuart Walker avec Douglass Montgomery



1935 IT HAPPENED IN NEW YORK d'Alan Crosland avec Lyle Talbot



1935 THE HEADLINE WOMAN de William Nigh avec Roger Pryor



1935 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The Three Musketeers) de Rowland V. Lee avec Walter Abel



1935 THE PERFECT GENTLEMAN de Tim Whelan avec Frank Morgan



1936 LE DERNIER DES MOHICANS (The Last of the Mohicans) de G. Seitz avec B. Cabot, Ph. Reed



1936 DANIEL BOONE (Daniel Boone) de David Howard avec George O'Brien



1936 THE BOLD CABALLERO de Wells Root avec Sig Ruman, Robert Liv



1937 BULLDOG DRUMMOND ESCAPES de James P. Hogan avec Ray Milland



1937 WESTERN GOLD d'Howard Bretherton avec Smith Ballew



1937 PORTIA ON TRIAL de George Nichols Jr
avec W. Abel, B. Pepper, F. Inescort, A. March



1937 THE DUKE COMES BACK d'Irving Pichel
avec Johnny Russell, Genevieve Tobin



1938 ARMY GIRL de George Nichols Jr avec Ruth
Donnelly, Madge Evans, Barbara Pepper



1938 BULLDOG DRUMMOND IN AFRICA
de Louis King avec John Howard



1939 ARREST BULLDOG DRUMMOND
de James P. Hogan avec John Howard



1939 BULLDOG DRUMMOND'S SECRET POLICE
de J P. Hogan avec Leo G. Carroll, J. Howard



1939 UNDERCOVER DOCTOR de Louis King
avec J. Carroll Naish, Richard Denning



1939 BULLDOG DRUMMOND'S BRIDE
de James P. Hogan avec Elizabeth Patterson



1940 HALF A SINNER d'Al Christie
avec Tom Dugan, John Dusty King



1940 ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (Pride and Prejudice)
de R. Leonard avec Greer Garson, Marsha Hunt



1940 KITTY FOYLE (Kitty Foyle) de Sam Wood
avec Tyler Brooke



1941 SHADOWS ON THE STAIRS de D. Ross
Lederman avec Frieda Inescort, Bruce Lester



1941 LADY HAMILTON (That Hamilton Woman)
d'Alexander Korda avec Vivien Leigh



1941 SOUPÇONS (Suspicion) d'Alfred Hitchcock
avec Cary Grant, Joan Fontaine



1944 LIFEBOAT, LES NAUFRAGÉS (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock avec Walter Slezak,
Talulah Bankhead, John Hodiak, Mary Anderson



1942 THE UNDYING MONSTER de John Brahm
avec John Howard



1942 TIME TO KILL d'Herbert I. Leeds
avec Lloyd Nolan



1944 CRY HAVOC (Cry Havoc)
de Richard Thorpe



1948 THE SAXON CHARM de Claude Binyon
avec John Payne, Robert Montgomery



1962 L'ENTERRÉ VIVANT (The Premature Burial)
de Roger Corman avec A. Napier, Hazel Court



1968 CHER ONCLE BILL (Family Affair)
de James Sheldon avec Sebastian Cabot